

Generated by: Digitalmicrofilm el mar jul 8 10:56:35

Dos Institutos que cimentan un futuro promisorio para la UNL

Por Susana Bachini

Los carreras que son la posibilidad futura de contar con los recursos humanos en los ámbitos de la investigación, para el país y especialmente en nuestra zona, son, hoy, imprescindibles. Precisamente por eso, se han creado en los últimos años, en la Universidad Nacional del Litoral, dos institutos que representan el futuro de la investigación en el campo técnico-científico.

Resaltamos refiriéndonos al Departamento de Hidrología General y Aplicada y al Instituto de Tecnología y Alimentos, que fueron creados du-

ramite el rectorado del Dr. Eduardo Riquelme Alvarado y que en su momento recibieron el decidido apoyo de las autoridades nacionales, dada la trascendencia de ambas carreras.

Ya en los programas sobre desarrollo espaciales por el gobierno nacional en el año 1968, quedó clara y públicamente manifestado el interés en la Tecnología de Alimentos para nuestro país, según reza un informe presentado por las actuales autoridades de la institución.

Secretarías de estado, autoridades de organismos autárquicos, grupos universitarios y asocia-

ciones profesionales, no solamente se definieron a favor de un desarrollo más activo en esta especialidad, sino que además efectuaron una acción concreta a través de la creación del Centro de Investigación, estudio y organización de cursos y jornadas otorgamiento de subsidios y apoyando en general toda iniciativa que vinculara de manera directa esta rama tecnológica.

La industria nacional de la especialidad reunida por el Primer Congreso Argentino de Tecnología de Alimentos, decidió solicitar a las universidades nacionales, como primera conclusión aprobada por su plenario, la creación de

cursos de técnicos para alimentos.

La Universidad Nacional del Litoral asumió la responsabilidad de la creación de esta carrera, en marcha de un Instituto de Tecnología de Alimentos, cuya actividad está orientada hacia la investigación y desarrollo, por un lado, y el cumplimiento indispensable a la labor docente, y hacia esta última, en forma de un curso de nivel medio, se forman técnicos especializados, capaces de actuar en la industria de alimentos, a lo largo y ancho de nuestro país.

Que se hace en el Instituto

Actividades tales como desarrollar investi-

gación básica y tecnológica aplicada a la transformación de alimentos de producción regional así como crear las bases tecnológicas que permitan cimentar una industria alimentaria nacional con crecientes perspectivas de desarrollo a corto y a largo plazo, dadas las claras de la importancia que para nuestra zona tiene el Instituto.

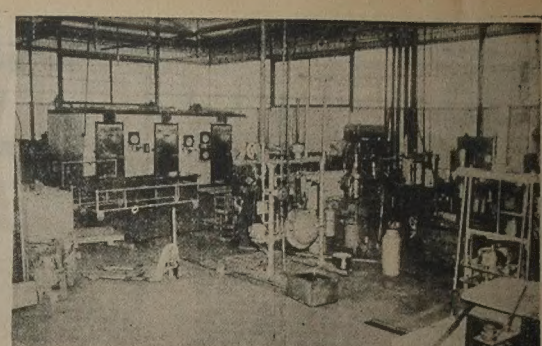
Por el otro lado, la capacitación de técnicos a nivel intermedio con la finalidad específica de llenar un vacío hasta entonces existente en el país, como lo era el no contar con un organismo que formara técnicos y/o profesionales especializados en el campo de la tecnología de alimentos, es la otra función de trascendencia.

Pero concretamente y lo que motiva que desarrollemos como uno de los institutos que permitirá el desarrollo de nuestra ciudad y provincia, por las posibilidades de creación de industria, son las tareas que Tecnología cumple a través de sus tres departamentos: Lacteos, Cereales y Oleaginosos. Conservación de Alimentos y un Laboratorio Central de Análisis.

Para el desarrollo de estos trabajos se cuenta con un equipamiento que por su magnitud y su carácter de plantas integradas es único en el país.

Posee una planta de elaboración de queso, una planta de producción de concentrados y aliados proteicos a partir de subproductos oleaginosos; planta para mollicencia de cereales y panificación y planta de congelamiento de productos alimenticios y cámara para conservación en frío.

En este momento, el Instituto, que dirige el



Instituto Tecnológico de Alimentos

Ing. Héctor Fabre se encuentra abocado al tratamiento de los alimentos y proyectos tecnológicos y formulación de alimentos para niños a partir de leche y derivados lácteos. "Innovaciones en procesos de industrialización de leche", "Mollicencia con harinas fortificadas", "Utilización de las harinas de extracción de oleaginosos para alimentación humana", "Tratamiento y conservación por frío de frutas y hortalizas", y finalmente, "Estudio del congelamiento de productos de origen vegetal".

Departamento de Hidrología

Si Tecnología de Alimentos resulta sumamente importante para nuestra zona, el Departamento de Hidrología General y Aplicada, por el tema que ocupa, es igualmente importante que está en directa relación con nuestra zona de riego y la necesidad de realizar estudios integrales y de aprovechamiento en la materia.

Previamente en lo que hace al quehacer técnico uno de los mayores problemas que se presentan es la escasez de personal en sus distintos niveles de formación, necesarios para un adecuado grado de conocimiento y aprovechamiento de nuestra ingente riqueza hídrica.

No cuanto a la directa importancia de nuestra Universidad el Departamento señalar que es la única casa de estudios existente en el país que encara en forma sistemática e integral a nivel universitario la formación de los recursos humanos en lo que hace a la vasta problemática del agua, lindeando un importante campo técnico-científico.

Por otra parte, el Departamento está involucrado en el epicentro nacional de la importante Guerra del Plata,

Movimientos migratorios en el Litoral

Un trabajo del Consejo Provincial de Desarrollo y el Instituto Provincial de Estadística y Censos de agosto del corriente año nos da una idea de la importancia que la región litoral nos da en lo que hace a los movimientos migratorios. Algunos datos interesantes son respecto a nuestra provincia.

De acuerdo a cifras de 1965 a 1970 hacia Santa Fe se produjo un movimiento migratorio de un total de 20.400, provenientes de 20 de los 22 departamentos de la provincia.

En cambio, hacia Santa Fe a otra provincia de la región litoral se produjo en los mismos años un total de 12.900, lo que hace un saldo de mayor población para nuestra Santa Fe de 14.500.

En los balbuceos de nuestra geografía?

Una de las conclusiones a que arribó el Prof. Leonardo Pizarro en un trabajo presentado al Consejo de la Región litoral sobre la estrategia de desarrollo territorial es la siguiente:

"Legamos a la conclusión de que los balbuceos en lo que respecta a la geografía del Litoral actual. No sabemos de dónde vienen instrucciones técnicas y científicas en los campos de una arqueología, comparativa para determinar asentamientos, y estamos en punto ciego en lo relativo a la estrategia antigua".

Instituto Tecnológico de Alimentos

siendo el centro natural para una eventual regionalización académica. Cada día se incrementan los requerimientos en el campo de las disciplinas naturales para optimizar su eficiente producción.

Capacidad desde el nivel del planeamiento, la prestación de la infraestructura necesaria para indicar los recursos humanos en los campos de la ciudad y al país, todo en el campo de la electricidad, navegación, eólica, recuperación de suelo, control de ca-

lustráficas y periódicas inundaciones. Prospección y cuantificación de reservas superficiales y subterráneas, agua potable e industrial y administración de cuantificación de desarrollo de la región y de la búsqueda, a través de trabajos e en plenitud de lograr el nacimiento de industrias que no la explotación pesquera y el ensayo de esos productos se podría concentrarse según no mucho más adelante.

En esta obra oportunidad podemos decir y conocer todos los trabajos y realizados por este importante centro docente y de investigación que está ofreciendo a la ciudad y al país, todo en el campo de la electricidad, navegación, eólica, recuperación de suelo, control de ca-

lustráficas y periódicas inundaciones. Prospección y cuantificación de reservas superficiales y subterráneas, agua potable e industrial y administración de cuantificación de desarrollo de la región y de la búsqueda, a través de trabajos e en plenitud de lograr el nacimiento de industrias que no la explotación pesquera y el ensayo de esos productos se podría concentrarse según no mucho más adelante.

En cuanto al nivel medio, acciones las terminadas de auxiliar a estudiantes docentes y asistencia infantil.

Pero importa destacar que el Instituto funciona como el sistema de doble escolaridad, y los alumnos se matriculan desde los 7 años a los 18. En el turno intermedio, cuando el estudiante está cursando con carácter educativo, sostenido por el Estado y Asociación Cooperadora.

El establecimiento posee una estructura especial en cuanto a las horas de clase, ya que las mismas tienen una duración de 90 minutos, liberando al alumno, especial con carácter educativo, sostenido por el Estado y Asociación Cooperadora.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

En esta obra oportunidad podemos decir y conocer todos los trabajos y realizados por este importante centro docente y de investigación que está ofreciendo a la ciudad y al país, todo en el campo de la electricidad, navegación, eólica, recuperación de suelo, control de ca-

lustráficas y periódicas inundaciones. Prospección y cuantificación de reservas superficiales y subterráneas, agua potable e industrial y administración de cuantificación de desarrollo de la región y de la búsqueda, a través de trabajos e en plenitud de lograr el nacimiento de industrias que no la explotación pesquera y el ensayo de esos productos se podría concentrarse según no mucho más adelante.

En esta obra oportunidad podemos decir y conocer todos los trabajos y realizados por este importante centro docente y de investigación que está ofreciendo a la ciudad y al país, todo en el campo de la electricidad, navegación, eólica, recuperación de suelo, control de ca-

lustráficas y periódicas inundaciones. Prospección y cuantificación de reservas superficiales y subterráneas, agua potable e industrial y administración de cuantificación de desarrollo de la región y de la búsqueda, a través de trabajos e en plenitud de lograr el nacimiento de industrias que no la explotación pesquera y el ensayo de esos productos se podría concentrarse según no mucho más adelante.

En cuanto al nivel medio, acciones las terminadas de auxiliar a estudiantes docentes y asistencia infantil.

Pero importa destacar que el Instituto funciona como el sistema de doble escolaridad, y los alumnos se matriculan desde los 7 años a los 18. En el turno intermedio, cuando el estudiante está cursando con carácter educativo, sostenido por el Estado y Asociación Cooperadora.

El establecimiento posee una estructura especial en cuanto a las horas de clase, ya que las mismas tienen una duración de 90 minutos, liberando al alumno, especial con carácter educativo, sostenido por el Estado y Asociación Cooperadora.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

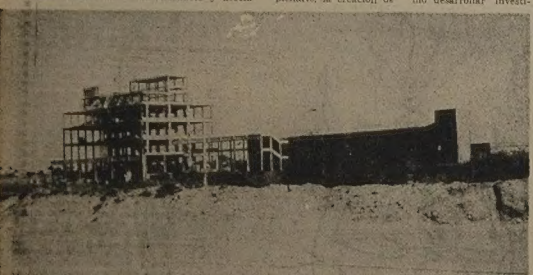
Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.

Para otra parte, funcionan las llamadas inscripciones para profesores, en las que ellos se reúnen entre ellos el curso, el profesor, el estudiante, el docente y el estudiante en la misma clase.



Nuevo edificio del Departamento de Hidrología



LLEGA NUEVAMENTE EL TIEMPO DE NAVIDAD, Y PARA NOSOTROS LOS CATOLICOS, SE APROXIMA UNA FECHA MUY CARA A NUESTRA FE Y NUESTRA ESPERANZA. PORQUE HACE 1978 AÑOS QUE ALLA EN BELEN NACIO EL HIJO DE DIOS COMO HIJO DEL HOMBRE, EL EXPLICO A SUS DISCIPULOS EL MILAGRO DE SU VENIDA Y PORQUE SU MUERTE ERA EL UNICO CAMINO PARA LA SALVACION DE SU PUEBLO Y MARCHO AL GOLGOTHA CON LA CRUZ. DESDE ENTONCES LOS CATOLICOS, CADA AÑO, ESPERAN CON FE LA NAVIDAD, PORQUE EN EL SIMBOLISMO DE ESA CELEBRACION, CADA AÑO NACE DE NUEVO EL NIÑO DIOS, Y CADA AÑO LOS HOMBRES TENEMOS QUE ESTAR DISPUESTOS A IMITAR A CRISTO LLEVANDO UN TRAMO DE NUESTRA VIDA LA CRUZ QUE NOS ENSEÑA A LLEVAR, APROVECHEMOS ENTONCES ESTE TIEMPO DE NAVIDAD PARA PERDONAR A QUIENES NOS HAN ATACADO, A QUIENES HAN SIDO INJUSTOS CON NOSOTROS, Y SI TODOS PONEMOS NUESTRO PERDON, ES POSIBLE QUE LOGREMOS QUE UN DIA, EN UN TIEMPO DE NAVIDAD, NUESTRO PUEBLO ALCANCE LA PAZ Y LA JUSTICIA QUE TANTO MERECE Y QUE EL MILAGRO DEL NACIMIENTO DE CRISTO, EN ESTA NUEVA NAVIDAD, HOY AYUDE A SOPORTAR CON ESTOICISMO Y VALENTIA LOS SACRIFICIOS QUE EXIJA LA DEFENSA DE LA PATRIA. PONGAMOS ENTONCES NUESTRO ARBOL DE NAVIDAD COMO SIMBOLO DE ESTE TIEMPO Y RECORDANDO A NUESTROS HIJOS, QUE QUIZAS ESTEN LEJOS DEL HOGAR, EN LAS FRONTERAS DE LA PATRIA, Y A TODOS NUESTROS SERES QUERIDOS INVOCAMOS A JESUS DE NAZARETH, CANTANDO ESA VIEJA Y QUERIDA CANCION

NOCHE DE PAZ
NOCHE DE AMOR
TODO BRILLA
EN DERREDOR.



CONDECOR SA.
Compañía Financiera
Tucumán 2671, Santa Fe



La nueva Esc. Sarmiento.

La nota gráfica registra el triste hecho del edificio que fuera la sede de la escuela N.º 20 Domingo Faustino Sarmiento y que fue destruido por la explosión de un depósito de municiones.

Aunque todavía no podemos delatar la desaparición de aquel lugar, un hecho suscitado hace un día, la noticia es peor, teniendo en cuenta que ya ha sido por fin comenzada la construcción del nuevo edificio en el mismo solar que estuvo vacío durante tanto tiempo.

Además el proyecto es sumamente ambicioso, tal como merece una escuela que precisamente lleva el nombre del maestro por su ciencia.

Que en el año 1978 sea, entonces, el que muestre a la luz de la ciudad, una escuela Sarmiento nueva, moderna y tal como es merecedora. De esa forma, tal vez podamos olvidar el triste hecho de la destrucción de tan hermoso patrimonio edilicio.

La nota gráfica registra el triste hecho del edificio que fuera la sede de la escuela N.º 20 Domingo Faustino Sarmiento y que fue destruido por la explosión de un depósito de municiones.

Aunque todavía no podemos delatar la desaparición de aquel lugar, un hecho suscitado hace un día, la noticia es peor, teniendo en cuenta que ya ha sido por fin comenzada la construcción del nuevo edificio en el mismo solar que estuvo vacío durante tanto tiempo.

Además el proyecto es sumamente ambicioso, tal como merece una escuela que precisamente lleva el nombre del maestro por su ciencia.

Que en el año 1978 sea, entonces, el que muestre a la luz de la ciudad, una escuela Sarmiento nueva, moderna y tal como es merecedora. De esa forma, tal vez podamos olvidar el triste hecho de la destrucción de tan hermoso patrimonio edilicio.

¿Cuántos médicos por habitantes tiene la provincia?

Siempre con los datos que nos proporciona el censo, nos encontramos con la cifra de 1.100 médicos en la provincia, lo que equivale a uno por cada 1.100 habitantes.

Siempre con los datos que nos proporciona el censo, nos encontramos con la cifra de 1.100 médicos en la provincia, lo que equivale a uno por cada 1.100 habitantes.

Siempre con los datos que nos proporciona el censo, nos encontramos con la cifra de 1.100 médicos en la provincia, lo que equivale a uno por cada 1.100 habitantes.

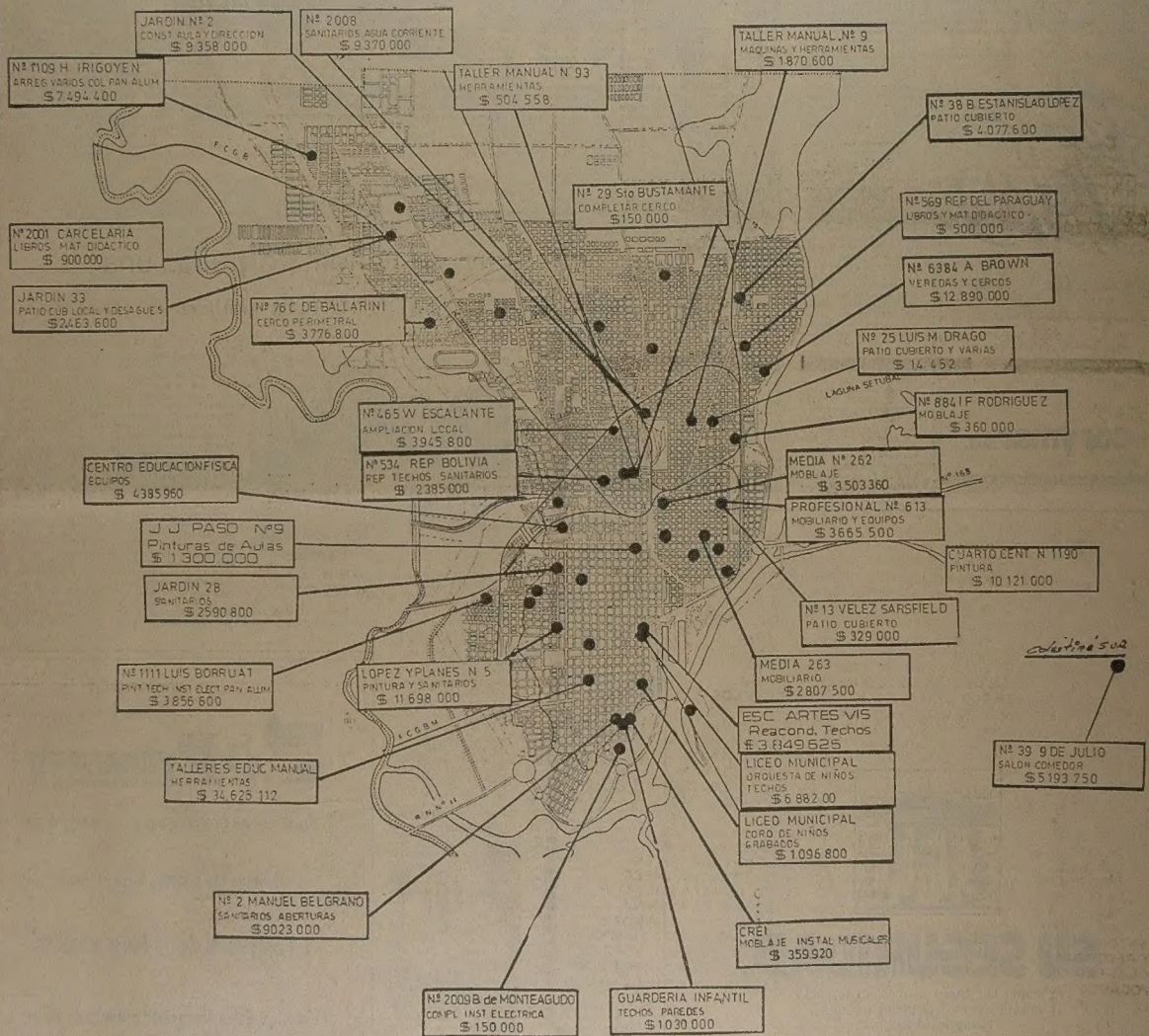
Siempre con los datos que nos proporciona el censo, nos encontramos con la cifra de 1.100 médicos en la provincia, lo que equivale a uno por cada 1.100 habitantes.

Siempre con los datos que nos proporciona el censo, nos encontramos con la cifra de 1.100 médicos en la provincia, lo que equivale a uno por cada 1.100 habitantes.

MUNICIPALIDAD DE SANTA FE DE LA VERA CRUZ

APORTE A NUESTRAS ESCUELAS

DECRETO LEY Nº 5085/69 F.A.E.



MONTO TOTAL INVERTIDO \$ 200.000.000.

UN AÑO DE TRABAJO AL SERVICIO DE LA EDUCACION

Teatro para la salud: al servicio de la niñez santafesina

Por Jorge Keynes Aído

De vez en cuando, de los resacaos de aquel lejano movimiento cultural que fue el teatro independiente santafesino, vuelven a encontrarse los resplandores de antes.

Cuando eso se produce, Santa Fe resuena al diálogo con un arte escénico fuerte, responsable y convincente.

Condiciones que no se consiguen otra vez esta año a través de algunas expresiones de singular valía, entre las que se cuenta una económica iniciativa, que

se utilizan las estructuras existentes del Ministerio de Salud Pública, haciéndolas extensivas a un conjunto extenso de tipo formativo, con vistas a la infancia escolar. Pulso educador, estimulante, canalizante, inquietud hacia el sector de Educación para la Salud. Un día me hicieron conocer los temas prioritarios y a comienzos de 1978 comencé a un equipo. Al ideal se basaba en un teatro libre y un teatro director. Y así fue como empezamos a trabajar con Ferrán, como autor de libretos, y con Jorge Ricci, a cargo de la dirección. Los textos debían traducir al lenguaje teatral el mensaje que quería transmitir Salud Pública y hacerlo dando prioridad a la función teatral. Teníamos que hacer fundamentalmente teatro", enfatiza.

Por su parte, Ferrán Serrolunga (autor de celebrados textos teatrales en los últimos años, los estrenados en nuestra ciudad, militando de la justicia laboral), nos explica que se vio ante la necesidad de resolver lo que se le había planteado difundir los temas de la enfermedad Chagas-Mazza, principios alimentarios, nociones primordiales de higiene personal.

Como en trabajos anteriores, escribió un guión y a medida que lo iba ensayando se fue enriqueciendo. Viendo las acciones no fueron haciendo ideas. Lo que se llama un trabajo de equipo. Al comienzo, nos reuníamos en una casa de familia; después en la sala cultural de UDELAR, donde se estrenó el montaje de los actos cortos, titulados "La historia del rey preocupado" (tema: Chagas-Mazza); "El hombre que no nace" (tema: alimentación); y "Nilo limpiado" (tema: higiene personal). Los libretos fueron vertificados por los médicos de

tamento de teatro del Liceo Municipal; de los cursos escolares de teatro Artístico, de Rosario, donde está cubriendo un papel en "Buenaventura, León de Francia".

Teatro para la Salud era un desafío teatral. Como director, me planteé la necesidad de hacer fundamentalmente teatro. Y lo hicimos con un elenco homogéneo, disciplinado, coherente. Los textos de Ferrán corrían vida en la escena, porque son excelentes y porque nos propusimos hacer teatro por sobre todas las cosas. No era cosa de subirse a un escenario a recitar una disertación o formular consejos. Había que tener una acción y en esa radical puesta del teatro, resume.

Graciela Martínez también proviene del movimiento interdisciplinario. Recuerda su participación en la primera puesta de "Historia para ser los 21", con ese conjunto. "El vagabundo y la corte" (en el Jardín Botánico). Los textos de María Teresa Vera, San Cristóbal, Rafaela, Esteban y gran parte del elenco de Santa Fe. También actuamos en Rosario. Estimamos que nuestro Teatro para la Salud ha sido visto por unos mil espectadores, contando maestras, padres, miembros de cooperativas escolares, educadores sanitarios, vecinos, público en general. La gira fue posible gracias a una escuadrilla funcional pensada especialmente para viajar. Así fue posible que nos presentáramos en patios, aulas, sociedades vecinales, salones grandes y chicos", prosigue informando.

Al tomar la palabra Jorge Ricci, intercambia recuerdos con el cronista. Así destellan los antecedentes de un actor que actuó en Grupo de Teatro, Grupo 67, Grupo Udelar, Grupo Discreto, Teatro Llanura, Teatro del Liceo. De quien estuvo cubriendo papeles en "Historia para ser los 21", "El vagabundo y la corte", "El hombre que no nace", "Nilo limpiado", "El aniversario", "El debut de la piba", y que actualmente dirige el departamento de teatro del Liceo Municipal.



Carlos Gallo, Jorge Ricci, Graciela Martínez, Pocha Gallo y Ferrán Serrolunga, vistos por el lápiz de Juan Manuel Costa.

experiencia maravillosa, se crea alguna. En pocas palabras me he sentido tan cómoda. La respuesta de los niños es cálida, espontánea. Algo espontáneo.

Al escuchar a Pocha Gallo, anotamos sus antecedentes mendocinos. "La casa de Bernarda Alba", "Las primicias", un "Festival Roberto Arlt". "Al instalarme en Santa Fe", "Nosotros, los

cuernos", de Equivalé, y "Síncope, con variaciones", de "Néstor", 10.000 pesos y "El hombre de la luna", de la luna. Nuestro elenco ha sido el Centro de Infancia, el programa del Año Intercontinental del Niño, que se

desarrollará en 1979. Eso nos infunde nuevo entusiasmo para ensayar con nuevos textos los temas próximos: rabia, drogas, contaminación ambiental, nos participa Ferrán que, al cabo de una larga trayectoria, está comenzando su viejo sueño: hacer teatro de calidad y belleza en la comunidad.

FEELIX 1979

...que el Otro Nuevo haga posibles todos los sueños y esperanzas.

corymar.s.a.

Instituto de cinematografía: una experiencia única

Juan Carlos Arch

Cuando en 1957 Fernando Birri regresó de Italia con los conocimientos adquiridos en el Centro Experimental maestros como Vittorio Gassman, Roma, al lado de Ciccio, Cesare Zavattini, Roberto Rossellini y otros de aquel primer cine cinematográfico mundial que se conocía como el neorealismo, y a la par Santa Fe un privilegiado único: la Universidad Argentina —la del Litoral— incorporara a sus planes de estudio la cinematografía. Así se creó el primer instituto con jerarquía universitaria del país en la materia.



"Pirouha" Gómez en un pasaje de "Los Inundados", dando vida a Dolorito Gaitán, según la novela de Mario Biondi.

El instituto recibía visitas de estudiantes cineastas de toda Latinoamérica que se fueron llevando los germes que luego abrirían las posibilidades de otras cinematografías, algunas tan importantes como el cine, como el teatro, o realizadores, como el cineasta Raúl Ruiz ("Tres tigres tristes") que hizo aquí su aprendizaje.

Después vienen los años recientes. Rectores que se oponen a la línea original y la desnaturalizan, el uso indiscriminado del poder político, la ausencia de al menos un profesor que sustituyera aquel apasionamiento de Birri por su recurso restrictivo, de esas místicas creativas que en sus primeros años

Fero la obra más grande de se hacía en sus aulas, en ella crecía una generación de cineastas que hoy, desamparados en el mundo, siguen llevando en sus saques algunas verdades en que creía Birri.

Diego Bonaventura, Jorge Barilario, Enrique Urteaga, Gustavo Regis, Jorge Goldemberg, Rodolfo Nader, Olinio Traversa, Nicolás Sargenti, Dolly Pineda, Edgardo Pelleri y tantos otros, son esos alumnos que quisieron encontrar las palabras de Gerardo Vallejos (autor de "El camino hacia la muerte del viejo 'Real'") la tradición de aquellos sentimientos aplicados a la realidad: "Para mí fue decisivo aprender junto a Birri yo creo que todo emana de aquello. Creo que el cine argentino se divide en antes y después de 'Trece'".

El primer testimonio cinematográfico de la vida argentina, el primer sucedimiento, la primera emoción, el primer país, la escuela de Santa Fe se definía como documental y lo proclamaba no como el reportaje o la encuesta periodística, sino como la indagación de la realidad. Y esa indagación se atenía a tres principios que hoy recuerdo nitidamente y que Birri subrayaba en sus máximas: claridad, humanidad, autenticidad.

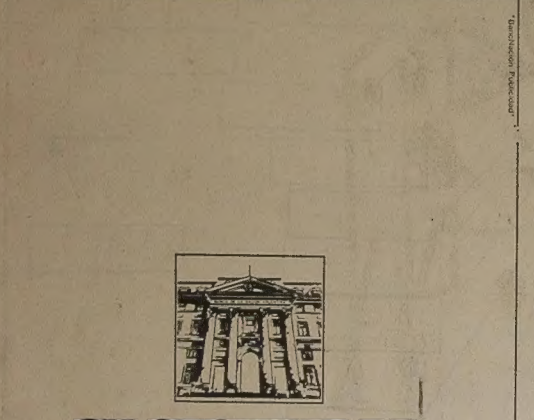
Terminas que por entonces solo nos parecían de tipo moral, pero que definen una posición ante la vida".

Y los primeros puestos no terminan allí. En 1961 "Los Inundados", estrenada como "Fiesta popular en el cine Mayor de nuestra ciudad, obtuvo el primer premio "Opera prima". Pocos debían saber que ésta fue la primera participación internacional

de "Los Inundados", estrenada como "Fiesta popular en el cine Mayor de nuestra ciudad, obtuvo el primer premio "Opera prima". Pocos debían saber que ésta fue la primera participación internacional

de "Los Inundados", estrenada como "Fiesta popular en el cine Mayor de nuestra ciudad, obtuvo el primer premio "Opera prima". Pocos debían saber que ésta fue la primera participación internacional

de "Los Inundados", estrenada como "Fiesta popular en el cine Mayor de nuestra ciudad, obtuvo el primer premio "Opera prima". Pocos debían saber que ésta fue la primera participación internacional



SU SEGURIDAD.

Cuando Ud. busca el máximo respaldo nosotros somos la mejor respuesta. Nadie le ofrece más.

 BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA en y según su Balco.

 VERACRUZ COMPANIA FINANCIERA S.A.

Lisandro de la Torre 2665 SANTA FE

Abrimos las puertas bajo el lema

"La Solvencia de un buen nombre"

Primera y única financiera autorizada de orden local. A un año de ella probamos tal condición y nos afianzamos por la buena acogida de nuestros clientes y migos, a quienes deseamos un nuevo año de felicidad.

VERACRUZ Financiera S.A.

El año que viene su hijo y Ford seguirán haciendo lo mismo. Crecer. Crear. Aprender. Mejorar.

Nuevamente
Ford da más.



Su hijo descubre cada día cosas nuevas. Nuevos límites que superar. Nuevas formas de comunicarse con el mundo que lo rodea.

Sus cambios no son bruscos, pero su crecimiento es constante. De la misma manera avanza Ford hacia el mañana.

Consolidando su posición de liderazgo.

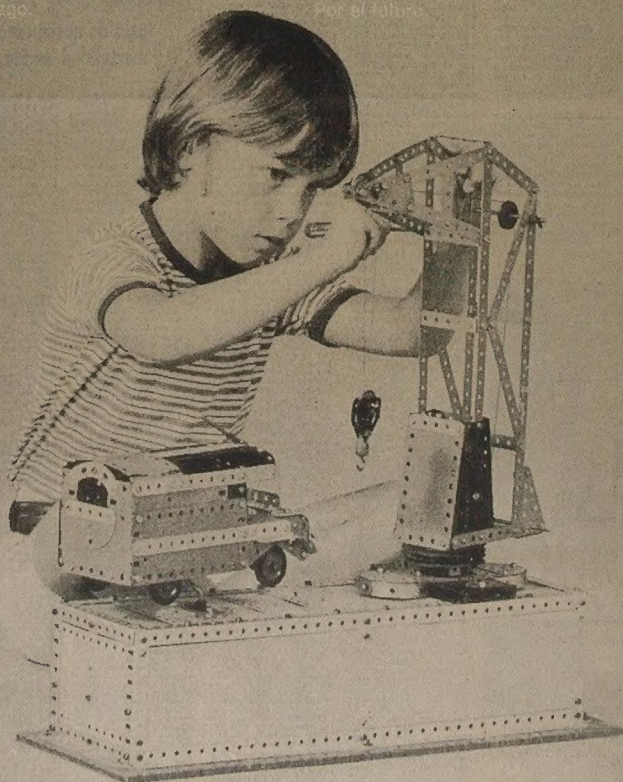
Aumentando su penetración en el mercado, permanentemente.

Usando su experiencia para perfeccionar sin pausa sus productos.

Creando las respuestas que la época le exige.

Ofreciendo siempre más y mejor.

Por usted. Por su hijo. Por el futuro.



Ford Motor Argentina S. A.



ACCESO A UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA



☉ Hospitales



☉ Viviendas



SANTA FE



☉ Acción Comunal



☉ Escuelas

"Hemos fijado como objetivos de la acción de gobierno asegurar la oportunidad del acceso a una justa calidad de vida en todo el ámbito territorial y a la vez alcanzar la incorporación real de todo su espacio con obras de infraestructura que eliminen las trabas al impulso y la creatividad propias de sus habitantes". (V. J. A. Desimoni).

RECONSTRUCCIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTA FE



☉ Agua Potable

INFRAESTRUCTURA

"Para ello fue necesario el esfuerzo previo de recuperar nuestra facultad de decisión y posibilidad de hacer, mediante el saneamiento de las finanzas del Estado." "La recomposición de nuestras finanzas se pone de manifiesto a partir de la simple mención de que en estos momentos la provincia no recibe ningún aporte del Tesoro Nacional con lo cual ha adquirido su total financiamiento". - (V. J. A. Desimoni)



☉ Caminos



☉ Canales



☉ Electricidad

RESUMEN EN EJECUCIONES AÑO 1976-78 \$ 144.384.245.000.-

PARANÁ: energía, recuperación de tierras y comunicaciones

Por Enrique Similes

Al someterse a detalles de la magna obra nacional que es la represa y el sistema de Santa Cruz, en el río Uruguay, conocido "El Litoral", que los grandes ríos de nuestro país son verdaderos grandes dormidos de los que no se acordamos cuando crecen inundaciones y provocan inundaciones y luego las sequías.

Hay quienes analizan aspectos del proyecto denominado "Aprovechamiento Integral del Paraná Medio", que abarca gran parte del trayecto del río que se extiende desde la confluencia de los ríos Paraná y Uruguay hasta una línea imaginaria que pasa por la ciudad de Santa Fe y Paraná, abarcando aproximadamente los 600 kilómetros de longitud de un salto de 34 metros entre ambos caudales, en aguas medias. Tal proyecto ha sido desarrollado por la Jefatura de Estudios y Proyectos Zona Litoral de la empresa estatal Agua y Energía.

Al analizar estos aspectos aparece que este proyecto, argentino del aprovechamiento integral del Paraná Medio, es, sin duda, el más grande emprendimiento que hoy enfoca el

país, puesto que en solamente se proyecta la construcción de una considerable cantidad de energía que hoy potencia, además, la seguridad por el río, al que se mejoran las comunicaciones al servicio de los puertos y sur de otros tantos valiosos ferrocarriles entre Santa Fe y Corrientes y Santa Fe y Entre Ríos, respectivamente.

El proyecto, como queda dicho, comprende dos circuitos del Paraná: el norte entre Rosario y Reconquista, en nuestra provincia, al norte de Buenos, en Uruguay, recorre el nombre de Marichón Cda, mientras que el otro sur se ubica entre Santa Fe y Paraná, sobre una provincia y al sur de Entre Ríos, en la zona de Chapetón.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

En lo que hace al cierre sur, bastante próximo a la ciudad (unos 70 km), estará formado por una presa frontal de unos 18 a 16 metros de altura, por la altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

El corte sur se ubicará con una presa frontal de 18 metros de altura, con una altura de 18 metros, que se proyectará con

ciertas laterales hacia el norte de unos 40 kilómetros en ambas márgenes.

Hitos que todo santafesino debe conocer

Circa 1537. En el asiento de Sancti Spiritus (Punta Caballo) los españoles realizan la primera siembra de trigo en el Río de la Plata.

1572. En el mes de setiembre, y a la altura de Corrientes, el vizcaíno se encuentra con Jerónimo Luis de Cabrera -fundador de Córdoba- quien buca una salida fluvial a la mediterraneidad de las flamantes ciudad y provincia. Garay, para rescatar el territorio que pertenece a Santa Fe, le ve obligado a decir una "mentira histórica" asegurando que ya había efectuado el acto fundacional de la ciudad, tierra fértil, a la altura en que hoy se emplaza Cayastá y donde él había levantado su campamento. Degrada así su prestigio, pero se ve precisado a efectuar la fundación realmente en ese lugar.

1573. El 15 de noviembre don Juan de Garay formaliza su empresa con el asentamiento de 30 capitanes que bajan con él de Asunción y de los cuales solo siete se salva son españoles, mientras que los demás -hecho significativo- son "manchados de la tierra". Dicha fundación constituye la primera urbanización ordenada del Río de la Plata.

Circa 1574. El arcediado Martín del Barco Centenera da en su poema el nombre de Argentina al territorio hispanoamericano y denomina por vez primera como "moses argentinos" a quienes en ese momento se encuentran trabajando en la creación de la recién fundada ciudad de Santa Fe.

1574-75. Se llevan a cabo las primeras tareas de ganado, cuyas marcas se conservan como el primer registro en la matrícula con fecha de 1576. Es la primera marcación de ganado en el Río de la Plata.

Circa 1575-76. El primer maestro que llevó estas tierras, don Pedro de Vaca, muere en nuestra ciudad en la primera escuela habilitada al efecto. Y fue tal la importancia asignada a su tarea, que cuando se dispuso a dejar el lugar, recibió orden del Cabildo de permanecer en su puesto porque era imprescindible al ser "no se puede quedar sin maestro la ciudad".

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

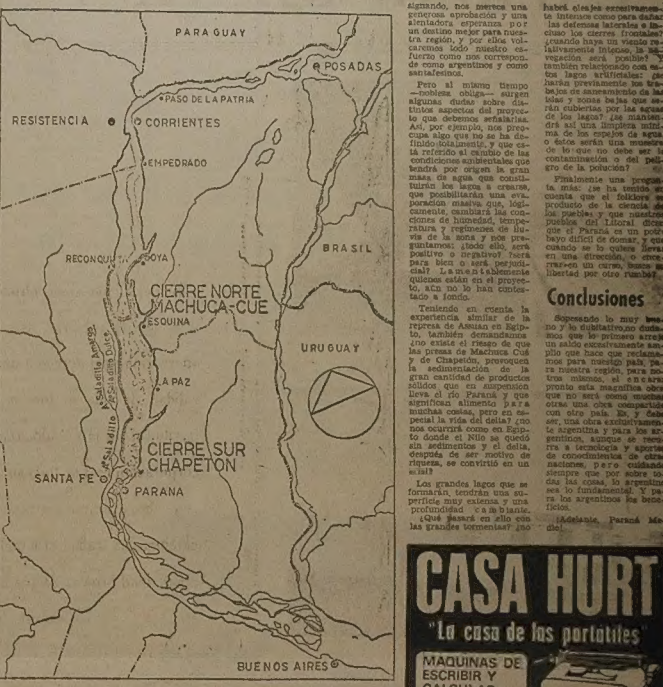
1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.

1580. Se produce la revolución de los 7 Jefes, levantamiento de los criollos instigados por el Abasco, gobernador del Tucumán.



LA CASA DE LAS PORTATILES

La casa de las portátiles

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

Con nuestros mejores augurios de paz y felicidad en estas fiestas, alzamos las copas y brindamos con nuestra legión de amigos para deseñarles muchas, pero muchas felicidades.

Rv. Rivadavia esq. Crespo T.E. 30189 • Santa Fe

NUESTROS MEJORES DESEOS:

PAZ, TRABAJO, BIENESTAR JUNTO A USTED

BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE

LA CASA DE LAS PORTATILES

La casa de las portátiles

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

Con nuestros mejores augurios de paz y felicidad en estas fiestas, alzamos las copas y brindamos con nuestra legión de amigos para deseñarles muchas, pero muchas felicidades.

Rv. Rivadavia esq. Crespo T.E. 30189 • Santa Fe

NUESTROS MEJORES DESEOS:

PAZ, TRABAJO, BIENESTAR JUNTO A USTED

BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE

La ciudad de las constituciones

Por Francisco M. Ferrer

Santa Fe, fundada por Juan de Garza, con los criollos venidos de Asunción, en la zona de "Cahabines y Monevía", pasadas las hambrunas y malaria de los años primeros, en las sucesivas luchas de los pobladores con la naturaleza hostil y las depredaciones de los indios, se mantuvo fiel a los propósitos fundacionales de su fundador, que no eran otros que los de "abrir puertos a la tierra", según la doctrina maravillosamente agustin Zapata Orellana.

Afirmado el pensamiento emancipador de Mayo y fortalecida la conciencia autonómica de las provincias, el estado de Bernardino López del 28 de agosto de 1819 define una reacción a la tendencia centralista y aristocrática de la constitución nacional del 22 de abril de 1819, que olvidaba a los gobiernos provinciales a las aspiraciones de sus pueblos. Firmemente adheridos a sus autoridades legítimas, los estados preveían a todas las constituciones reglamentos y cartas de las otras provincias. Allí asomaba, en forma rudimentaria, principios de derecho público que con el correr de los años, por obra de sus hombres representativos, habrían de desarrollarse en formas mejores elaboradas, tales la soberanía que reside en el pueblo como fuente de toda autoridad y se manifiesta por el órgano de su representación, el sufragio a la persona humana protegida por las leyes, la separación de poderes, el control de la administración, de los canales públicos, etc. Significó sin duda alguna el primer paso enardecido por Santa Fe para fundar su autonomía. El ideal de soberanía americana aparece en ese documento político en el artículo 1º cuando declara: "Todo americano es ciudadano".

Vendrán después las tremendas desilusiones y las crueles luchas por la definitiva organización del país y también las batallas que le guiarán en cuyos actos tuvo tan decisiva gravitación el Patriarca de la Federación. La constitución nacional de 1853, por su carácter marcadamente unitario, repudió el error de 1819. Con la instauración de Dorrego reunidos en Santa Fe, en 1818, la convención nacional oyó duplicadas líneas instrucciones de organizar la República dentro de un régimen federal; pero la insurrección de Lavalle y el fanatismo de Rosas impidieron que el Congreso Constituyente realizase su obra.

Sin embargo, el reconocimiento de la nacionalidad y la idea federativa están presentes en el pacto del Pilar del 22 de febrero de 1820, el tratado del Cuadrilateral del 25 de enero y 7 de abril de 1822 y el pacto federal del 4 de marzo de 1837, firmado en esta ciudad, que suscribieron los representantes

de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, al que se incorporaron posteriormente todos las demás provincias, por lo que dice con verdad Carlos Sánchez Viamonte, existió en un Pacto de Confederación de la República Argentina.

Con el retiro de los representantes de Buenos Aires a la convención de Santa Fe, perdidos la oportunidad que el país contaba con una constitución. De nuevo se reanuda la guerra civil. Los federales porfirios pactaron con Lavalle pero muy pronto la ciudad de Rosas, y ésta en su dilatado ejercicio del poder absoluto nunca, cuando llegó el momento propicio para constituir la anhelada organización nacional.

Esa gloria le correspondió a Urquiza y a los hombres del Pacto. Así fue como en Santa Fe, el Congreso Constituyente sancionó el 1º de mayo de 1853 la sabia constitución que nos rige, con las reformas introducidas en 1860 por los representantes de Buenos Aires, que aprobó la convención nacional reunida en esta ciudad el 23 de febrero de 1860, sellando la unión del pueblo y nación argentinas. Toda la historia de la constitución de 1853, desde la constitución de 1840, en septiembre de 1807 ratificó la constitución de 1853, con las reformas de 1860 y 1868, y se incorporó al artículo 14 los derechos del trabajador y la protección integral de la familia.

Recordada como un gran del Paraná, en la marabunda de los caminos, al pueblo a veces desorientado por los periódicos caprichos del río o los caprichos y arbitrariedades posteros, la capital histórica de la provincia se caracterizó por su espíritu de hospitalidad desinteresada y generosa los hábitos de una población educada cada día más numerosa e inquieta, afanosa por graves problemas, aunque indolente a los desmembramientos de institutos universitarios que aquí tuvieron su sede con irradiación a todo el litoral.

La ciudad que Garay fundara con predilección sobre todo el territorio de la provincia, está unida a jornada patriótica de impredecible memoria. Melano, en las batallas de Rosas, encabezó por vez primera la bandera de la patria; San Martín, con sus granaderos, en el campo de la gloria de San Lorenzo, recibió el bautismo de sangre de su epopeya libertadora y los constituyentes del 24, luego, y el fanatismo de Rosas impidieron que el Congreso Constituyente realizase su obra.

Sin embargo, el reconocimiento de la nacionalidad y la idea federativa están presentes en el pacto del Pilar del 22 de febrero de 1820, el tratado del Cuadrilateral del 25 de enero y 7 de abril de 1822 y el pacto federal del 4 de marzo de 1837, firmado en esta ciudad, que suscribieron los representantes



Gabriel Carrasco describe el edificio del Cabildo calificatorio como el "más notable de la ciudad" y dice que si bien se asemeja bastante a los de Buenos Aires, Córdoba y Tucumán "es mejor que estos últimos; y aunque el de Buenos Aires tiene unas pocas comodidades interiores, la fachada del de Santa Fe agrada más, porque su torre es mejor proporcionada". El grabado lo muestra en un día de fiesta enmarcado por el gentío con vestimentas características de fines de siglo.



Una imagen desconocida por muchos: la de la capilla de San Antonio que estuvo emplazada en calle Mendoza entre 4 de Enero y Urquiza, donde hoy se levanta el Colegio Nacional "Simón de Iriondo". Allí mismo funcionó durante muchos años una de los cementerios que tuvo la ciudad y que fue denominado "de Angeles". La construcción de la capilla principal en 1788, mientras que el cementerio fue establecido en el siglo pasado.

LA RAZON DE SER DE NUESTROS MUSEOS

Por Gustavo Vittori

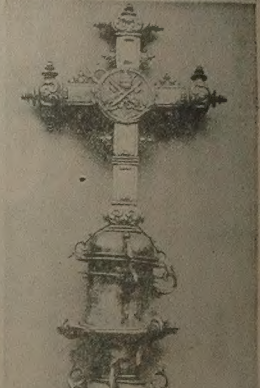
El vocablo museo, significa Palacio o casa de las Musas. Y así se lo llamaba a cada una de las ciudades que habitaban en el Parnaso y protegían a las ciencias y a las artes liberales. Precisamente en este sentido lo define el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua en su primera acepción, fijando el concepto originario al señalar que es el edificio destinado para el estudio de las ciencias y de las artes. Luego y por extensión se involucra al lugar donde se guardan objetos notables" diminutivos de aquéllas.

A partir de estas definiciones podemos entrar una primera aproximación a la naturaleza y función del museo. En la antigüedad griega era el sitio en que los reyes los conocimientos de la humanidad, una función primordial en la que podían abarcar los buscadores de la verdad inalcanzable, un fecundo instrumento de educación. Con el correr del tiempo aquella esencia se desdibujó. Durante los siglos XVIII y XIX se convierten en los depósitos privados de reyes y emperadores amontonaban millones de cultura, capturados como molinos de guerra o comprados en subastas regias. Rectos aplos para que los coleccionistas exhibieran una erudición trivial.

Más adelante y al compás de nuevas corrientes políticas y sociales son organizadas por sus exhibición pública. Sin embargo, sus valores estructurales debían llevarlos inexorablemente al terreno de la polémica. Y esta es lo que hoy ocurre en Europa, foco de irradiación del modelo de museo que conocemos, y donde no son pocos los críticos que realizan cuestionamientos de fondo.

En la parte estas discusiones han sido trasladado a nuestro medio. Y en consecuencia es necesario discernir las cuestiones en debate para determinar en qué medida nos alcanzan y hasta dónde nos son ajenas.

Se puede argumentar que nuestro país, como el hecho de que estas instituciones no cumplen fielmente con su misión. En algunos casos se han transformado en "coleccionistas" de la cultura, y como sabemos, en los panteones moran los muertos. Esto quiere decir que no se han encontrado canales adecuados de comunicación con la gente y, consi-



El símbolo de la cruz que aquí a la religión y la sede de Arte Sagrado, pasaría muy probablemente a un museo.

gualmente, la respuesta es la siguiente. En otros, se practica un ecumenismo coleccionista que puede resultar muy fructífero pero que se aparece, marcadamente del propósito medular de la institución.

Pero lo que claramente no nos toca es el deterioro y la falta de correspondencia con la propia realidad que ostentan numerosas museos europeos y porqué no decirlo, capitalinos. Y por lo tanto no son ajenas, como a muchos intelectuales del Viejo Mundo, los cargos de conciencia legados por los exabruptos de su pasado imperial.

Por el contrario, los museos de Santa Fe son instituciones profundamente arraigadas en el medio. Constituyen pueblos felicitemente transmutables hacia el pasado, pero levantados sobre pilares geniosos, que así permiten la como volver y por eso se actualizan en la continuidad de los tiempos. Caracterizan a la región, pero el mismo tiempo la exceden. Representan a buena parte del país y en su interior se encuentran con culturas milenarias. Por esta razón y porque el espíritu creador brinca sobre las fronteras políticas, son los que refieren a la arquitectura religiosa. Primerar las que se encuentran en estado ruinoso es una irreconciliable responsabilidad.

En Santa Fe los museos son contemporáneos a su trayectoria. Por eso la distinguen y son insuperables de ella. Es el medio que impulsa a los sentimientos a defender y ampliar su patrimonio museológico. Y la legítima aspiración a que iniciativas como la de creación de los Museos de la Ciudad y de Arte Sagrado, que se encuentran estancadas a millas de caminos, continúan la marcha hacia su total concreción.

SUPERCEMENTO

S. A. I. C.

Una empresa nacional colaborando en el desarrollo de Santa Fe, se asocia a los deseos de paz y felicidad para el año que se inicia.

Ruta 168

Vuelta del Paraquavio



Casco Histórico: ayer y hoy. - La foto muestra la plaza 25 de Mayo antes de 1880 (ya que todavía no tiene torre el Cabildo). Titulante que moró la Casa Magna en 1853. En la línea se ve el torreón de la Jefatura de Policía que por su diseño fue la curiosidad puede observarse la casa arcaica fechada, donde los músicos escuchaban sus instrumentos. Hoy, de este no queda nada, aunque el subsisten edificios de gran significación histórica. En el caso de las viviendas de Días de Andino, Aldo o Estanislao López, dentro de las construcciones civiles, y de la Iglesia Catedral, jesuita y franciscana, en lo que refiere a la arquitectura religiosa. Primerar las que se encuentran en estado ruinoso es una irreconciliable responsabilidad.